

## نموذج وصف المقرر الجرافيك والصور المتحركة

1.	أسم المقرر:
	<b>الجرافيك والصور المتحركة</b>
2.	رمز المقرر:
	<b>يحدد من قبل القسم العلمي</b>
3.	الفصل / السنة:
	<b>الكورس الاول</b>
4.	تاريخ أعداد هذا الوصف:
	<b>2026/1/10</b>
5.	أشكال الحضور المتاحة:
	<b>حضورى نظري وعملي + إلكتروني (عند الحاجة)</b>
6.	عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية) :
	<b>3 ساعات / 3 وحدات</b>
7.	أسم مسؤول المقرر الدراسي
	<b>الإسم: م.م. مصطفى رزاق كاظم الإيميل: mustafa.razzaq@uowa.edu.iq</b>
8.	أهداف المقرر
	<p>يُعنى هذا المقرر بدراسة أساسيات التصميم الجرافيكي وتقنيات الصور المتحركة (Motion Graphics)، مع التركيز على توظيف العناصر البصرية في إنتاج محتوى بصري فعّال يخدم الأغراض الإعلامية والإعلانية والثقافية. يعرّف المقرر الطلبة بمفاهيم التصميم الأساسية مثل الخط، اللون، التكوين، الإيقاع البصري، والهوية البصرية، إضافة إلى مبادئ التحريك والزمن والحركة البصرية.</p> <p>يتناول المقرر الجانب النظري والعملي معاً، حيث يتعلم الطلبة كيفية استخدام البرامج المتخصصة في التصميم والتحريك، وتحويل الأفكار إلى تصاميم وصور متحركة تعبر عن الرسائل الإعلامية بشكل إبداعي ومؤثر. كما يهدف إلى تنمية الحس الجمالي، والقدرة على التحليل البصري، والعمل على مشاريع تطبيقية تواكب متطلبات سوق العمل في مجالات الإعلام الرقمي والتصميم المعاصر.</p>
9.	استراتيجيات التعليم والتعلم
	<p>✓ المحاضرات النظرية المدعومة بالأمثلة التطبيقية.</p> <p>✓ المناقشات الصفية وتحليل دراسات حالة واقعية.</p> <p>✓ المشاريع التطبيقية (تقارير وبحوث قصيرة).</p> <p>✓ التدريب على استخدام الأساليب الكمية للتنبؤ واتخاذ القرار.</p> <p>✓ التعلم الإلكتروني عبر المصادر الرقمية والفيديوهات التعليمية.</p>
	<b>الاستراتيجيات يجية</b>

## 10. بنية المقرر

الاسم	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3	مفهوم التصميم الجرافيكي وأهميته	مدخل إلى التصميم الجرافيكي	محاضرة + مناقشة	أسئلة شفوية
2	2	عملي	تطبيق على الحاسوب	محاضرة + أمثلة	
3	3	يوضح الطالب آفاق تطور التصميم الجرافيكي ودوره المعاصر	التصميم الجرافيكي منذ نشأته حتى ظهور الثورة الصناعية	محاضرة + مشاركة	تقرير قصير
4	2	عملي	عملي		
5	3	يستعرض الطالب نشأة التصميم الجرافيكي وتطوره قبل الثورة الصناعية	التصميم الجرافيكي في القرن التاسع عشر	محاضرة + تمرين	واجب
6	2	عملي	عملي		
7	3	يُميّز الطالب سمات التصميم الجرافيكي في القرن العشرين ملامح التصميم الجرافيكي في القرن الحادي والعشرين	التصميم الجرافيكي في القرن العشرين القرن الحادي والعشرين	محاضرة + تدريب	واجب
8	2	محاضر عملي	محاضر عملي		
9		امتحان			
10	3	يحلل الطالب الصورة كعنصر بصري في التصميم. يوضح الطالب دور المساحة في التكوين التصميمي	الصورة والمساحة	محاضرة + أمثلة عملية	واجب
11	2	عملي	عملي		
12	3	يستخدم الطالب برنامج أدوبي فوتوشوب في التصميم الرقمي يستخدم الطالب برنامج أدوبي افترافكت في إنتاج الفيديوات	برمجيات التصميم الرقمي – أدوبي فوتوشوب وافترافكت	محاضرة + دراسة حالة	واجب
13	2	عملي	عملي		
14	3	يشرح الطالب علاقة التصميم الرقمي بعصر المعلوماتية	الفن والتصميم الرقمي	مراجعة + تدريبات	مشاركة صفية
15	2	عملي	عملي		
16		امتحان الشهر الاثاني			
17	3	ينتج الطالب نموذجًا للفن الرقمي الثابت والمتحرك	الفن الرقمي الثابت الفن الرقمي المتحرك	محاضرة + مشاركة	واجب
18	2	عملي	عملي		
19	3	يعرّف الطالب مفهوم الرسومات المتحركة و أنواع وتقنيات الرسوم المتحركة	مفهوم الرسومات المتحركة وأنواعها وتقنياتها	محاضرة + تمرين	اختبار قصير
20	2	عملي	عملي		
21	3	يطبق الطالب تقنيات التحريك ثنائي الأبعاد والثلاثية الأبعاد	تقنيات التحريك ثنائية الأبعاد وثلاثية الأبعاد	محاضرة + تدريب	
22	2	عملي	عملي		
23	3	يحدد الطالب عناصر الرسومات المتحركة	عناصر الرسومات المتحركة	محاضرة + نقاش	واجب
24	2	عملي	عملي		
25	2	امتحان الشهر الاول			
26	3	يوضح الطالب خصائص ومميزات الرسوم المتحركة	خصائص الرسوم المتحركة ومميزاتها	محاضرة + دراسة حالة	تقرير
27	2	عملي	عملي		
28	3	يتعرّف الطالب على مراحل صناعة الرسوم المتحركة	صناعة الرسوم المتحركة	مراجعة + تدريبات	تقرير قصير
29	2	عملي	عملي		
30	3	يبين الطالب أهمية الرسوم المتحركة في العملية التعليمية	أهمية الرسوم المتحركة في العملية التعليمية		
	2	عملي	عملي		
		امتحان الشهر الثاني			

## 11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير..... الخ  
أ. التحضير والمشاركة الصفية: 10 درجات  
ب. الاختبار الشهري: 30 درجة  
ج. الامتحان النهائي: 60 درجة  
د. المجموع = 100 درجة

## 12. مصادر التعلم والتدريس

دراسة حول التصميم الجرافيكي أ.د/ أحمد جمال عيد دار محسن للطباعة مصر 2014 م رقم إيداع 26932/2014 دار الكتب والوثائق القومية - مصر	الكتب المقررة المطلوبة
A Study on Graphic Design by Prof. Dr. Ahmed Gamal Eid Mohsen Printing House Egypt 2014 Deposit Number 2014/26932 National Library and Archives - Egypt	المراجع الرئيسية
أسس التصميم الجرافيكي , فهم السينما	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها
المجلات والبحوث العلمية الخاصة التصميم الجرافيكي والصور المتحركة	المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

